

Las Tradiciones de la Universidad de Texas A&M

Liga original de esta informacion: <https://www.tamug.edu/stuact/traditions/>

Aggie- se pronuncia con el sonido de "g" como el de gato y se omite el sonido de la letra "e". (A - g - i)

El saludo "Howdy" Hola.

Hoy en día, la Universidad de Texas A&M es conocida como la más amigable del mundo con su famoso Howdy "Hola" como saludo oficial. Con este caluroso saludo de Howdy es como los Aggies se aseguran de que nadie se sienta extraño al visitar la Universidad, y porque a los estudiantes les encanta saludar a los visitantes y amigos por igual. A través de los años y los cambios que traen los años, la universidad de A&M se ha aferrado a esta tradición y a las muchas otras tradiciones que han hecho que A&M sea lo que es hoy; Una grandiosa institución de clase mundial. En ningún otro lugar se puede encontrar una escuela tan rica en tradición y carisma. Estas famosas tradiciones distinguen a la universidad de A&M de otras escuelas y la convierten en un lugar acogedor que a los Aggies les encanta llamar su propio hogar. Este ambiente hogareño proporciona una base sobre la cual se puede construir la grandeza en los estudiantes, sobre la cual puede florecer el liderazgo.

Se desconoce el origen de la frase Howdy usada por los Aggies al querer decir "Hola". Cada año, el Comité de Tradiciones de la universidad organiza la "Semana Howdy" para revivir y ampliar la tradición de decir Howdy como un simple y caluroso saludo "Hola".

La expresión de porra "GIG 'EM".

En 1930, en una práctica de porras y animaciones antes de que empezara el juego que se tuvo en contra de la universidad de TCU , la junta directiva de el Aggie llamado Pinky Downs, Clase de '06 y regente de A&M él gritó: "¿Qué vamos a hacer con esos Sapos Cornudos "Horned Frogs"?" (El sapo cornudo es la mascota de la universidad TCU) En ese momento su creatividad no le falló mientras improvisaba tratando de animar a los Aggie tomando prestado un término en inglés "Gig 'em", que es usado para la caza de ranas, el grito "Gig'em Aggies!". Lo dijo mientras hacía un gesto con su mano, haciendo un puño con el pulgar extendido hacia arriba.

Y es así que nació en la conferencia del Sureste "Southwest Conference" la primera señal usando la mano, representando un equipo de fútbol americano de nivel universitario.

EL HOMBRE #12º "The 12th Man"

La tradición del Hombre Doceavo nació el 2 de enero de 1922, cuando el desfavorecido "underdog" equipo de fútbol de los Aggie estaba jugando contra el equipo de Center College, que en aquel entonces era el equipo mejor clasificado de la nación. A medida que avanzaba el reñido juego, y los Aggies usaban al máximo sus limitadas reservas, el entrenador de aquel tiempo Dana X. Bible recordó que un miembro de su equipo no estaba uniformado, porque había estado en el palco de prensa ayudando a los reporteros a identificar a los jugadores. Su nombre era E. King Gill, y era un ex jugador de fútbol que solo jugaba baloncesto. En ese momento Gill fue llamado a ser parte del juego desde las gradas, él se preparó y se vistió con el uniforme del equipo. Él se mantuvo listo para ser llamado a jugar en el juego que A&M terminó ganando con un marcador de 22-14. Cuando terminó el juego, E. King Gill era el único hombre de todo el equipo de los Aggies que quedaba al margen, de pie y listo para jugar. Gill dijo más tarde: "Ojalá pudiera decir que entré y corrí para anotar el punto "touchdown" ganador, pero no lo hice. Simplemente me quedé listo y al margen en caso de que mi equipo me necesitara".

Este gesto de estar listo y al margen de E. King Gill fue más que suficiente para animar a ganar al equipo de los Aggie. Aunque Gill no jugó en el juego, aceptó la llamada de último minuto para ayudar a su equipo y con este gesto él llegó a ser considerado como el Hombre número doce, porque estaba al margen, de pie y listo en caso de que los once jugadores en el campo de fútbol necesitaran ayuda. Ese espíritu de disposición al servicio, deseo de apoyo y entusiasmo ayudó a encender una llama de devoción entre todos los estudiantes; un espíritu que ha crecido vigorosamente a lo largo de los años. Todo el cuerpo estudiantil de la universidad de A&M son el Decimo Hombre o el jugador número doce, y se mantienen de pie durante todo el juego para mostrar su apoyo al equipo. El 12º Hombre siempre está en las gradas esperando a que lo llamen si es necesario.

Esta tradición adquirió un aspecto diferente en la década de 1980 cuando el entrenador Jackie Sherrill inició el equipo de lanzamiento del 12º hombre compuesto por estudiantes regulares a través de pruebas abiertas. Este equipo del 12º hombre se desempeñó muy bien y mantuvo a los oponentes en uno de los promedios más bajos de yardas por devolución en la liga. Más tarde, el entrenador principal RC Slocum cambió el equipo para permitir que solo un representante del 12º hombre estuviera en el equipo inicial.

La tradición del 12º Hombre "12th Man" también tomó forma musical. El hombre 12o, osea "los aficionados" durante los juegos siempre cantan la famosa canción que se llama "El himno de guerra del doceavo hombre".

En octubre de 1998 comenzó una nueva tradición del doceavo hombre "12th Man", esta tradición se llama: Todos en color guindo "Maroon Out". Mientras el equipo de fútbol americano se preparaba para enfrentar a la universidad de Nebraska en casa, el alumnado entró en acción. Con planes de crear un mar de espíritu ganador en las gradas, se vendieron a bajo costo 31,000 camisetas para apoyar al equipo con las palabras "Maroon Out" a los aficionados asistentes al juego. Incluso los fanáticos de la universidad de Nebraska reconocieron después del partido que la intensidad del espíritu de "Maroon Out" marcó la diferencia en el juego; lo que llevó a la victoria a la Universidad de A&M con un tanto de 28-21. Como lo expresó el periódico "The Daily Nebraskan" el 12 de octubre de 1998:

"Un juego que fue apodado 'maroon-out' para los fanáticos de Texas A&M demostró ser un apagón para Nebraska. Los fanáticos se vistieron con camisetas guindas en un intento de lavar el rojo y el blanco al que se han acostumbrado los oponentes. Si, Funcionó".

Hoy, los alumnos y todo aficionado está listo para ser el 12º Hombre del equipo oficial, vestido con sus camisetas guinda para cada partido en casa.

EL ANILLO AGGIE

Uno de los mejores momentos en la vida de todo Aggie, es el día en que recibe su anillo Aggie “Aggie Ring”. Esta tradición comenzó con la Clase de graduados de 1889. El anillo original de esta época es muy diferente del anillo que se usa hoy en día. En aquel día, varias empresas fabricaron varias versiones diferentes del anillo “Aggie Ring”. No fue hasta que EC Jonas, clase de 1894, diseñó un anillo para su clase, y así nació el anillo que conocemos hoy. Desde ese entonces se ha mantenido exactamente igual a como lo diseñó Jonas, con una sola excepción, la del año 1964. La legislatura del Estado de Texas cambió el nombre de la Universidad de *Colegio Agrícola y Mecánico de Texas* a Universidad Texas A&M, y el nombre en el anillo se cambió en consecuencia de este cambio

El Aggie Ring es el símbolo más reconocible entre los Aggie, osea entre el “Aggie Network”. Cada año, miles de Aggies emocionados se reúnen en la Asociación de Ex- Alumnos para recoger sus Anillos Aggies “Aggie Rings”. No hay que confundirse con otros anillos, este no es un anillo ordinario. El Aggie Ring solamente puede obtenerse al completar los requisitos mínimos establecidos en 1933 por el Comité Oficial del Anillo que se ofrecen solamente a los alumnos del cuarto año de estudios también conocidos como “Seniors”.

El anillo que usan todos los graduados de Aggie es el mismo excepto por el año específico de clase de graduación. Esto sirve como un vínculo común para los antiguos alumnos. Cuando un Aggie ve el anillo en la mano de otro Aggie, se produce un reencuentro espontáneo que solamente un Aggie puede experimentar.

El Programa “Aggie Ring” de la Asociación de Antiguos Alumnos tiene el honor de proteger la integridad de la tradición del anillo “Aggie Ring”. Anualmente, ellos son responsables de determinar la elegibilidad del anillo para más de 9,000 estudiantes.

El Aggie Ring es una de las tradiciones más simbólicas de un Aggie. Cada diseño que es parte del anillo representa un valor especial que debe poseer un alumno Aggie.

EL GRAN EVENTO “BIG EVENT”

El Gran Evento es el proyecto de servicio comunitario más grande del país dirigido por estudiantes y que se realiza en un solo día. Originalmente inició en la ciudad de College Station, Texas, en 1982, como una forma de agradecimiento de parte de la Universidad a la comunidad local en forma de servicio comunitario, .

LA HOGUERA “BONFIRE”

Desde la primera hoguera “Bonfire” que se realizó en 1909, los estudiantes de la universidad Texas A&M se han unido cada año para construir y encender una gran hoguera, de tal manera que se ha convertido en la fogata más grande del mundo. La tradición de la hoguera fue continuada por los Aggies año con año hasta llegar al año 1998. En el año de 1963 esta tradición tuvo la única excepción en su culminación. Ese año se construyó la hoguera “Bonfire” pero nunca se encendió. La hoguera se terminó demoliendo como homenaje al presidente John F. Kennedy, quien fue asesinado el 22 de noviembre de 1963. El líder animador “Head Yell” de Texas A&M, Mike Marlowe, dijo sobre el derrumbe de la hoguera: "Esto es lo máximo que tenemos y lo mínimo que podemos dar".

En 1967, la responsabilidad de la construcción de la hoguera se transfirió de los líderes de gritos (animadores) a los "Ollas Rojas", estudiantes elegidos específicamente para planificar y construir la chimenea. Los cascos de seguridad usados en obras de construcción o también conocidas en inglés como "ollas" que usaban los trabajadores al construir la hoguera estaban pintados de varios colores para designar la jerarquía de responsabilidades en la construcción.

En 1955, la hoguera “Bonfire” se trasladó del lugar original en el Simpson Drill Field, a su nuevo lugar enfrente del edificio “Memorial Student Center” localizado en Duncan Field. Detrás de esta área se encuentra el Cuerpo de Cadetes, allí se pudo llevar a cabo durante 37 años. La hoguera construida en 1992 marcó el primer año en el lugar donde se encuentra hoy, en los campos de polo.

LA CAMINATA ELEFANTE “ELEPHANT WALK”

La caminata de elefante “Elephant Walk” marca el final de la etapa de servicio social estudiantil como Aggies para los estudiantes de último año “Seniors”. Esta caminata simboliza el ritual de los elefantes moribundos, que deambulan por la jungla buscando un lugar para morir después de que su valor para el resto de la manada ha terminado. Los estudiantes de último año “Seniors” se toman de la mano y pasan sin rumbo fijo por toda la universidad “el campus” visitando puntos de referencia para representar simbólicamente la “última vez” que pasan por esos rumbos.

Los estudiantes de último año “Seniors” se reúnen para una práctica especial de gritos y animación “Yell practice” y presentaciones especiales. Luego, los líderes de los animadores de gritos del último año “Seniors” guían al grupo a través del campus.

Los estudiantes de primer año conocen esta tradición de Aggie como “E-Walk”, ya que la tradición dice que es malo que los estudiantes de primer año digan la palabra elefante, esta se clasifica en esta tradición como una “palabra superior y de respeto” para los estudiantes de primer año.

Esta tradición en particular comenzó en 1922. Dos alumnos del primer año miembros de la banda Aggie “Aggie Band Fish” de la Clase de 1926 salieron de Kyle Field después de que el equipo de fútbol perdiera por segunda vez en las dos primeras semanas de la temporada. Empezaron a tocar una lúgubre marcha fúnebre. El objetivo de la marcha era acabar con lo que ellos le llamaban la “maldición” que acosaba al equipo de fútbol americano de los Aggie en ese momento. Uno por uno se unieron otros Aggies a la marcha, creando una larga columna con forma de serpiente que pasó por toda la universidad. Durante el resto de la temporada, los alumnos del primer año continuaron su paseo sin importar si el equipo de fútbol americano perdiera o no. Después de su primer año, estos alumnos de la clase de 1926 dejaron de hacer sus marchas por toda la universidad.

La clase de 1926, durante su último año decidió dar una última caminata por la universidad para mostrar su espíritu por la universidad de Texas A&M. Los otros alumnos que eran parte de la universidad nunca habían visto la ceremonia porque llegaron un año después de que la clase de 1926 empezará sus caminatas. Dirigidos por los mismos dos alumnos del primer año miembros

de la banda Aggie "Aggie Band Fish", los estudiantes de último año apoyaron la tradición caminando en línea y poniendo una mano en el hombro de Aggie enfrente de ellos.

Sosteniéndose del hombro del Aggie enfrente de ellos, caminaron por el campus como lo hacían cuando eran estudiantes de primer año, solo que esta vez llevaban sus botas ganadas por su arduo trabajo y recibidas por haber llegado al último año de estudios. Aquel año, los alumnos del último año, los "seniors" lloraron mientras caminaban por el campus, recordando buenos y malos momentos, recordando a sus compañeros de vida y también a aquellos aquellos que se habían caído en el camino. La tradición dice que la clase de 1926 "murió" de la misma manera que los elefantes en la naturaleza lo hacen. Así nació la solemne tradición del Paseo del Elefante.

GUINDO PARA TODOS "MAROON OUT"

Al convertirse en una de las tradiciones más recientes de Texas A&M, la tradición de guindo para todos o "Maroon Out" de 1998 provocó una escasez nacional temporal de camisetas de color guindo. Se vendieron 31,000 camisetas "Maroon Out" a bajo costo para garantizar que las decenas de miles de Aggies que asistieron al partido de fútbol americano Texas A&M vs. Nebraska crearán un mar de espíritu granate en las gradas.

Incluso los fanáticos de la universidad de Nebraska reconocieron al terminar el partido que la intensidad del espíritu de "Maroon Out" marcó la diferencia en el juego que condujo a la victoria a la universidad de A&M 28-21. Como lo expresó The Daily Nebraskan el 12 de octubre de 1998:

"Un juego que fue apodado como 'maroon-out' para los fanáticos de Texas A&M demostró ser un apagón para Nebraska. Los fanáticos se vistieron con camisetas guindas en un intento de desaparecer el color rojo y el blanco al que se han acostumbrado ver los oponentes. Y si funcionó".

Cada año se designa especialmente un partido de fútbol como "Maroon Out". En los primeros cinco años de la tradición de "Maroon Out", los "Fightin' Texas Aggies" vencieron a los cinco oponentes, incluyendo a cuatro equipos que estaban mejor clasificados que ellos y eran parte de la lista de los mejores 10 de la nación al momento de enfrentarlos.

Porras de "GRITO DE MEDIANOCHE/ MIDNIGHT YELL"

Las porras de "Yell Practice" comenzaron como una actividad posterior a la cena en el año 1913, cuando diferentes compañías del cuerpo de cadetes se reunían para "aprender de todo corazón las porras de los viejos tiempos". Sin embargo, no fue hasta el año 1931, que la práctica de gritos, como se la conoce hoy, se llevó a cabo antes del juego de la universidad de Texas conocida como t.u.. Comenzó cuando un grupo de cadetes se reunieron en el dormitorio de Peanut Owen en los dormitorios de Puryear Hall. Alguien sugirió que todos los estudiantes de primer año se salieran y se reunieran en los escalones del edificio de la YMCA a la medianoche. Los cadetes notificaron a los líderes del último año "seniors" de gritos y animaciones Horsefly Berryhill y Two Gun Herman de Sherman, quienes no pudieron autorizarlo, pero dijeron que era posible que simplemente se presentaran. Bueno, no hace falta decir que se corrió la voz rápidamente, y cuando los estudiantes de primer año comenzaron a llegar, había bengalas de ferrocarril y torpedos clavados en macetas alrededor del edificio de la YMCA para iluminar el área. ¡La primera animación de media noche "Midnight Yell " había comenzado!

Hoy, la práctica de "Midnight Yell" se lleva a cabo en el campo de fútbol americano Kyle Field antes de tener un juego en casa. Para los juegos fuera de casa, Midnight Yell se lleva a cabo en Grove en College Station los jueves por la noche. También para los partidos fuera de casa, se designa un sitio especial en la ciudad de nuestro oponente la noche anterior al partido para la práctica famosa de "Midnight Yell" como el grito de medianoche. Por ejemplo, para el juego de t.u. (la universidad de Texas de Austin), se lleva a cabo en el Capitolio de Texas que está localizado en Austin. En las prácticas "Midnight Yell" en Kyle Field, los líderes de animación llevan a la famosa banda "Fightin' Texas Aggie Band" y el Doceavo Hombre, osea todo aficionado al estadio para una práctica de preparación mental y con espíritu de guerra. Los líderes de animación guían a la multitud con porras tradicionales llamadas "yells" o gritos del ejército, el canto tradicional de la canción de lucha "Aggie War Him" y cuentan fábulas de cómo los Aggies van a vencer a nuestro oponente para el día siguiente. Por último, las luces del campo se apagan por completo y los Aggies dan un beso tradicional a las chicas que invitaron a este evento. Si no trajeron a una chica, todo lo que tienen que hacer es prender una luz con sus teléfonos, o como la tradición lo dice usar sus encendedores. Según cuenta la historia, las llamas (o luces) hacen que sea más fácil para dos personas alguien a quien besar encontrarse, ¡y tal vez hacer posible una cita amorosa!

El propósito de esta práctica según la tradición dice que “Midnight Yell” es animar a ganar al Doceavo Hombre para el gran juego del día siguiente.

LOS LÍDERES DE ANIMACIÓN “YELL LEADERS”

Aunque los Texas Aggies son conocidos a nivel nacional por su espíritu en el campo de fútbol, los Aggie no tienen porristas. Esto se debe a que no tienen aplausos escolares. En cambio, hay una variedad de gritos escolares utilizados por el equipo 12th Man (el cuerpo estudiantil) en apoyo del equipo en el campo o la cancha.

En la primavera de cada año, cinco estudiantes (tres juniors y dos seniors) son elegidos por el cuerpo estudiantil para servir como Campus Yell Leaders.

REUNIÓN AGGIE “Muster”

La ceremonia Muster es una celebración reservada para honrar a los Aggies que fallecieron durante el año. Esta es una de las tradiciones más solemnes e impactantes de la Universidad de Texas A&M. No importa dónde estén los Aggies, no importa en qué estado o país extranjero, ya sean dos o en grandes cantidades, como los miles que se reúnen en la universidad de Texas A&M, se reúnen cada mes de abril para realizar la ceremonia de “Muster”. Para esta tradición, muchos ex alumnos regresan al campus para estar presente en la ceremonia de “Muster”, entre ellos aquellos que se graduaron hace 50 años y que realizan en esta ocasión una reunión especial de su clase en particular.

La ceremonia de Muster se llevó a cabo por primera vez el 26 de junio de 1883. Los ex alumnos de Texas A&M, entonces llamados ex cadetes, fueron llamados a reunirse para poder recordar viejos tiempos o como ellos dijeron "revivir de nuevo nuestros días universitarios, las victorias y derrotas ganadas y perdidas en el campo de entrenamiento y en el salón de clases". En esta tradición ellos decidieron que todos los ex alumnos

respondan a un pase de lista, y respondan al escuchar su nombre con un “aquí” al decir aquí estoy presente. Hoy en día, durante la ceremonia, los Aggies que están presentes contestan “aquí” cuando el nombre de los Aggies que fallecieron se menciona para honrar las vidas de ellos.

Esta solemne ceremonia de Muster se pudo llevar a cabo en Europa durante la Primera Guerra Mundial, donde servían varios grupos de Aggies. Durante la Segunda Guerra Mundial, el general George F. Moore, de 1908 de la Universidad de Texas A&M, fue el comandante de Fort Mills en la isla Corregidor en Filipinas. Él, junto con otros 25 Aggies en esa isla, realizó una ceremonia de Muster el 21 de abril de 1942. Para el 6 de mayo, la isla había caído en manos de las fuerzas japonesas, y todos esos Aggies fueron capturados o asesinados. Una de las ceremonias Musters más conocidas y recordadas con solemnidad se llevó a cabo después de la guerra en 1946. Para este año, los Aggies que estaban presentes entre las fuerzas armadas estadounidenses en Corregidor volvieron a celebrar esta ceremonia Muster en la isla.

"La reunión Muster es la más solemne y sagrada de todas las tradiciones de Aggie, pero es un momento de alegría y recuerdo feliz. Aquellos que nos han precedido son aquellos cuyas vidas han tocado las nuestras. Que hagamos lo mismo por los que vienen después de nosotros. Que no esperemos menos de nosotros mismos".

-Dr. E. Dean Gage '65

LA PERRITA REVEILLE, MASCOTA DE A&M (Pronunciada como Reveli)

Reveille, la primera dama de Aggieland, es la mascota oficial de la Universidad Texas A&M. Ella es el miembro de más alto rango del Cuerpo de Cadetes siendo la única portadora de cinco diamantes de plata.

La perrita Reveille llegó a Texas A&M en enero de 1931. Un grupo de cadetes tuvo un accidente con un perrito blanco y negro en la carretera cuando regresaban de Navasota. Al tener este accidente, ellos recogieron a la perra y la llevaron con ellos a la escuela para poder cuidarla. A la mañana siguiente, cuando la trompeta de la mañana llamada "Reveille" tocó, la perrita comenzó a ladrar. Por esa razón ella recibió el nombre de "Reveille", ya que fue nombrada después de esta llamada de atención matutina. Al siguiente año escolar, durante la siguiente temporada de fútbol, ella fue nombrada mascota oficial cuando llevó a la banda como líder al campo durante su actuación de medio tiempo. Cuando "Reveille I" murió el 18 de enero de 1944, se le dio un funeral militar formal en el campo de Kyle Field. Luego fue enterrada en la entrada norte del campo, como todas las perritas Reveilles, de cara al marcador para que siempre pueda ver a los Aggies ganar en contra a su oponente.

Antes de nombrar a Reveille II, había otras mascotas no oficiales, como Tripod, Spot y Ranger. No fue hasta que una Border Collie de sangre pura fue escogida como Reveille. La perrita Reveille más actual es Reveille X, que se introdujo en 2021..

Reveille es el perro más venerado en la universidad. La compañía del Cuerpo de Cadetes E-2 tiene el privilegio de hacerse cargo de Reveille. Si a ella se le ocurre dormir en la cama de un cadete, el cadete debe dormir en el suelo y dejarla dormir en su cama.. Los cadetes se dirigen a Reveille como "señorita Rev". Si ella está en clase y se le ocurre ladrar mientras el profesor está enseñando, la clase debe terminar inmediatamente. Reveille es una mascota muy querida y recibe solo lo mejor.

El saludo de Trompetas "Silver Taps"

La ceremonia solemne de Silver Taps es el tributo final a un Aggie que, en el momento de su muerte, estaba inscrito en cursos de posgrado o pregrado en la Universidad de

Texas A&M. Esta tradición comenzó en 1898 cuando se llevó a cabo la primera ceremonia de Silver Taps en honor a Lawrence Sullivan Ross.

Con el tiempo, se han agregado nuevas tradiciones a la ceremonia de Silver Taps. En la década de 1920, la bandera se colocó a media asta el día de la ceremonia de Silver Taps. La música especial llamada "Silver Taps", compuesta por el coronel Richard J. Dunn, fue interpretada por dos cornetas durante la década de 1930. Este inquietante arreglo no está escrito formalmente; se pasa de músico de trompeta a músico de trompeta. Anteriormente, la ceremonia Silver Taps se observaba inmediatamente después de la muerte de un Aggie. Hoy se lleva a cabo el primer martes de cada mes de septiembre a abril, si es necesario.

Se disparan tres disparos con balas de salva. Seis trompetas tocan "Silver Taps" tres veces, hacia el norte, el oeste y el sur. No se toca hacia este porque el sol nunca más saldrá sobre este Aggie. Con esto concluye esta solemne ceremonia, pero no los sentimientos de respeto y honor hacia las personas que ya partieron.

Silver Taps en A&M

Por la Sra. Jeanette Hennigan

Quizás has escuchado la Banda Aggie
y el espíritu de Aggieland.

Pero pocos han escuchado el himno
de despedida de "Silver Taps" en A&M

Todo el día la bandera ondea a media asta.
Una señal para nosotros de una tarea solemne,
Para despedirnos de alguien que se ha ido.
Con las trompetas sonando "Silver Taps" él no está solo.

La noche es oscura y muy tranquila.
Donde está Sully, el área se llena
de una multitud silenciosa de aquellos que se preocupan.
Todos sus corazones se unieron en oración silenciosa

. Los Voluntarios Ross, la guardia de honor,
hablan por todos nosotros mientras disparan sus armas.

Veintiún cañones ahora estallan en el aire
y se desvanecen en la oscuridad allí.

Las trompetas suenan fuerte desde la torre cercana.
Y dos veces más tan débil, pero claro.
Como el susurro de las alas de un alma en vuelo,
el sonido de Silver Taps se desvanece en la noche.

Estás embelesado, apenas respiras.
Con el corazón apesadumbrado te das la vuelta para irte.
Ya no verás a tu amigo Aggie,
hasta que se toquen las trompetas Silver Taps para ti.

Silver Taps en A&M
Siempre será nuestro himno de despedida
Para aquellos que han ido a alturas desconocidas.
Con Silver Taps, continúa su viaje.
[Sitio web de TAMU Silver Taps](#)